**Filozofie 19. a 20. století**

**MO 10**

Filozofie 19. století

• silně ovlivněna Kantem

• ovlivněna francouzskou revolucí

• ovlivněna průmyslovou revolucí (což se projevilo v orientaci na pokrok)

Směry 19. století: ♣ **pozitivismus**

♣ **filosofie života**

♣ **marxistická filozofie**

♣ **pragmatismus**

♣ novokantovství, novohéglovství

**POZITIVISMUS**

-v druhé polovině 19. století, nejvíce v Anglie a Francii

-zakladatel: **August Comte** (3 stádia vývoje společnosti → náboženské, filozofické, pozitivní) → sociologie

= reakce na rozvoj přírodních věd

-nešlo o ucelený filozofický systém → navazuje na **empirismus**

-zaměřovali se na fakta, která jsou smyslově postižitelná

**-**odmítali ontologické otázky – považovali je za neřešitelné → označili je jako pseudoproblémy

-chtěli redukovat filozofii na logiku

→ filozofie by měla hledat logické souvislosti mezi fakty, které poskytují přírodní vědy

-tyto závěry se později ověřují empiricky a logicky

-dospěli k **scientismu** – víra v možnosti věd → věda podle nich poznává pouze fakta, nikoliv příčiny

-pozitivismus se zaměřil na potřebu přeměny společnosti na základě osvícenských reforem

**FILOSOFIE ŽIVOTA**

= filosofie voluntarismu a iracionalismu

Iracionalismus = zdrojem poznání je intuice, ne rozum

Voluntarismus = podstatu bytí můžeme pochopit jedině vůlí

-představitelé: Arthur **Schopenhauer**, Friedrich **Nietzsche**

**Arthur Schopenhauer**

-německý filosof, přelom 18. – 19. století

-synem bankéře, byl označován jako chmurný genius, obdivoval indickou filosofii (budhismus)

-ovlivněn Kantem a Schellingem

-hlavní dílo: **Svět jako vůle a představa**

-podstatou osobnosti člověka je vůle → chápe ji jako slepé chtění, které je nezávislé na rozumu →

→ je to projevem kosmické světové vůle, která tvoří základ veškerého bytí

-vůle je nekonečná

-jde o první pokus spojit objektivní idealismus se subjektivním idealismem

-poznání podstaty světa skrz vůli je možné, ale ne pro každého, pouze pro umělce

-podle něj existuje ještě jedno poznání a to skrz mravní askezi (vliv budhismu) →

→ náš život probíhá mezi přáním a uspokojením přání → uspokojování přání může vést k nudě, zoufalství → jediné východisko z tohohle koloběhu je v tom, že se člověk vzdá všech přání a tužeb → asketizmus

**Friedrich Nietzsche**

-německý filosof, druhá polovina 19. století

-ovlivněn Schopenhauerem, obdivoval antickou filosofii, hlavně Heraklaita, miloval hudbu Wagnera

-synem evangelického kazatele, studoval filozofii

-hlavní dílo: **Tak pravil Zarathustra**

└ kromě své filozofie zde vyložil své 3 stupně, kterými prochází člověk:

1. závislost na autoritách

2. oproštění se od autorit a nalézt svobodu

3. obrat k vlastním hodnotám a cílům

-jeho filozofie:

-podle něj svět je nekonečný proces vznikání a zanikání

-podstatou bytí je vůle k moci → kosmický princip, který ovládá každého z nás

-svět nepodléhá žádným zákonům → celý svět je chaos

-svět je nepoznatelný a naše smysly a rozum slouží k biologickému přežití

-ve světě se ale musíme orientovat a proto dáváme objektivní realitě vědecké poznatky, ale ty jsou falešné → protože nemají objektivní platnost

-jeho filosofie je pozitivní a jeho východisko je: ‚‚bůh je mrtev, ať žije nadčlověk‘‘

-vychází z kritiky hodnot → nutné odstranit tradiční hodnoty → to vyjádřil v sedmero anti

• antimoralistický (proti morálce)

• antidemokratický (demokracie vede k anarchii)

• antisocialistický

• antifeministický

• antiintelektualistický (rozum = služebník vůle

• antipesimistický

• antikřesťanský (křesťanství označil za protipřirozenost)

-lidé si nejsou rovni, všichni jsme ovládání vůlí k moci

Znaky nadčlověka:

ο člověk, který ví o smrti boha (nevěřící = ateista)

ο člověk, který ví, že všechny snahy zachytit se na tomto světě jakýmkoliv způsobem jsou odsouzeny k zániku

ο člověk, který ví, že on sám je kusem vůle k moci a jinak nic (tragická moudrost)

ο člověk, který se smířil s myšlenkou věčného návratu (neustálý koloběh vzniku a zániku světa)

-jeho představu o nadčlověku převzala fašistická ideologie (očištěna na konci 20. století)

**PRAGMATISMUS**

-vznikl v 19. století v Americe, v Evropě se rozšířil až ve 20. století

-zakladatel: **Charles Peirce** (matematik, odmítal transcendentální požitky)

-pragmatici vytvořili teorii pravdy → pro každého může být prospěšné něco jiného → pravda je různorodá

-představitelé: William James, John Dewey

-stoupencem u nás byl Karel Čapek

**MARXISTICKÁ FILOZOFIE**

-vznik v 19. století

-zakladatel: **Karl Marx**

**└** německý filosof, studoval filosofii, dílo: **Bída filosofie** a ekonomické dílo **Kapitál**

-součástí ideologie marxismu, další části byli politická ekonomie a vědecký komunismus

-filozofie měla dvě části: **dialektický materialismus**

**historický materialismus** (vývoj lidské společnosti a aplikuje dialektiku na společnost)

**Dialektický materialismus**

-v ontologii je prvotní hmota, která se vyvíjí podle zákonů dialektiky (převzal od Hegla → 3 zákony dialektiky)

-všechno duchovní je odvozeno od hmoty

**Historický materialismus**

-aplikuje dialektiku i materialismus na společnost

-rozlišuje dvě věci: **1.** materiální základna (způsob výroby)

└ společenské bytí

**2.** duchovní nadstavba

└ společenské vědomí (práce, morálka, náboženství, právo …)

**→** prvotní je materiální základna, duchovní nadstavba je druhotná

-zaměřuje se na materiální základnu → každou fázi vývoje lze charakterizovat **výrobními sílami** (suroviny, stroje) a **výrobní vztahy** (vztahy mezi lidmi ve výrobě) → určující jsou vlastnické vztahy

- v každé fázi výrobního způsobu se výrobní síly neustále rozvíjejí, až nastane okamžik, kdy výrobní vztahy začnou brzdit výrobní síly → nastává zvrat (revoluce) a dochází ke změně výrobních vztahů

-tady se uplatňuje první a druhý zákon dialektiky od Hegla

→ Marx zákon dialektiky a zákon změn od kvantitativních změn ke kvalitativním změnám nazval jako →

→ soulad výrobních sil s charakterem výrobních vztahů

-třetí zákon negace negace vysvětluje jako přechod beztřídní společnosti k třídní společnosti

-první negací vznikly třídní společnosti (otrokářská, feudální a kapitalistická) a druhou negací vzniká beztřídní společnost (komunismus) → návrat beztřídní společnosti ale na vyšším stupni

-celé dějiny jsou dějinami třídních bojů

Filozofie 20. století

-byla ovlivněna vývojovými změnami (důsledky druhé průmyslové revoluce, vědecké poznatky)

-ovlivněna první a druhou světovou válkou

-ovlivněna informační explozí (nové informační prostředky)

-vzniklo mnoho filozofických směrů

• **neomarxismus** – rozvinul se v Německu v 60. letech, reprezentován frankfurtskou školou, navázali na myšlenku Marxe o odcizení člověka, hlavní otázkou byl smysl života, vycházeli z kritiky společnosti

• **novopozitivismus** – navazuje na pozitivismus 19. století, šlo o široký proud, základem byl Vídeňský kruh, představitelé pracovali na Vídeňské univerzitě, snažili se filosofii omezit na logiku

• **novotomismus** – navazují na učení Tomáše Akvinského, zabývá se problematikou gnoseologie, uznává dva zdroje poznání (rozumem a víry), na první místo klade víru, uznává vědu a vědění, reaguje na všechny současné problémy podle hesla: ‚‚adgior namento‘‘ (přihlížení církve každodennímu životu)

• **fenomenologie** – věda o jevech

└ zakladatelem: **Edmund Husserl** (německý univerzitní profesor)

└ chtěli filosofii omezit na vědu, chtěli zkoumat jevy v jejich čisté podobě

└ úkolem filosofie je zkoumání dvojvrstevnosti jevů, každý jev má dvě základní vrstvy (empirickou a esencí)

└ představitel u nás: **Jan Patočka** – žil ve 20. století, univerzitní profesor, mluvčí charty 77

-jeho hlavní dílo: Přirozený svět jako filosofický problém

-předpokladem plné lidské existence je občanská svoboda ale zároveň i zodpovědnost

-provedl analýzu 3 základních životních pohybů: **1.** zakotvení ve světě (období dětství, mládí)

**2.** sebezbavení sebeprodloužením (období dospělosti)

**3.** sebenalezení (období stáří, pochopí konečnost života)

• **strukturalismus** – ve všem hledá strukturu, strukturu chápou jako souhrn prvků v uzavřený systém, cílem filosofie by mělo být nalézat strukturu a vyjádřit ji nějakými znaky např. matematicko-logickými symboly

• **existencionalismus** – nejrozšířenější směr 20. století

└ reagoval na 1. a 2. světovou válku, počátky spadají do období po 1. sv. v. v Německu a potom ve Francii

└ do popředí se dostávají otázky člověka a jeho smyslu života

└ šířil se i přes spisovatele v mnoha románech, povídkách

└ navázal na Nietscheho a fenomenologie

└ odmítá ontologické otázky, vyznačuje se subjektivismem (zaměření na člověka - antropologie)

└ ‚‚existence předchází podstatě‘‘, podle nich existuje jen niterně prožívané bytí

└ hlavní pojmy jsou svoboda a existence

└ dělí se na náboženskou větev (existuje pro ně jen bůh) a na ateistickou větev

└ společným znakem obou větví je důraz na existencionální prožitek

→ smysl života můžeme pochopit v mezní situaci (může být, když se ocitneme na pokraji smrti …)

└ představitelé ateistické větve: Albert Camus, Jean-Paul Sartre

**Albert Camus**

-francouzský spisovatel, filozof, nositelem Nobelovy ceny za literaturu, účastnil se odboje proti fašismu

-představitelem ateistické větve

-literární dílo: Cizinec, Mor

-zaměřil se na otázky aktivity člověka a odcizení → lidská existence je absurdní → východisko vidí v aktivní revoltě v boji proti zlu → boj je sám o sobě absurdní, ale člověk v něm může nalézt smysl života

-boj nechápe jako násilí ale jako vzdor usilující o spravedlnost

**Jean-Paul Sartre**

-francouzský spisovatel, filozof, byl středoškolským profesorem, účastnil se odboje proti fašismu

-po válce se věnoval spisovatelské činnosti ale také politice (po válce se přiklonil k Marxismu)

-filozofické spisy: Bytí a nicota, Hnus

-literární dílo: Zeď

-představitelem ateistické větve

-zabývá se problematikou svobody → člověk není ničím ovlivňován → člověk je aktivní bytost

→ podstatou existence je možnost svobodné volby

-vymezil 4 limity svobodné volby: • jsme smrtelní

• jsme aktivní

• jsme na světě s ostatními lidmi

• jsme na světě pouze jednou

-podle něj naplnění svobody volby je angažovanost pro druhé

-jeho výrok: ‚‚Člověk není ničím jiným, než tím co sám ze sebe učiní‘‘

‚‚Existence je sebepotvrzování sebesama na základě opakované volby‘‘ (naše volba je naše charakteristika)